



½ l d d a t a l - % f i “ w a - ½ u m d a t a l - l f i “

Vollständiger

Titel: ½ l d d a t a l - % f i “ w a - ½ u m d a t a l - l f i “

PPN: PPN744046017

PURL: <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D50700000000>

Signatur: Landberg 49

Kategorie(n): Außereuropäische Handschriften, Islamische Handschriften

Projekt: Orientalische Handschriften digital

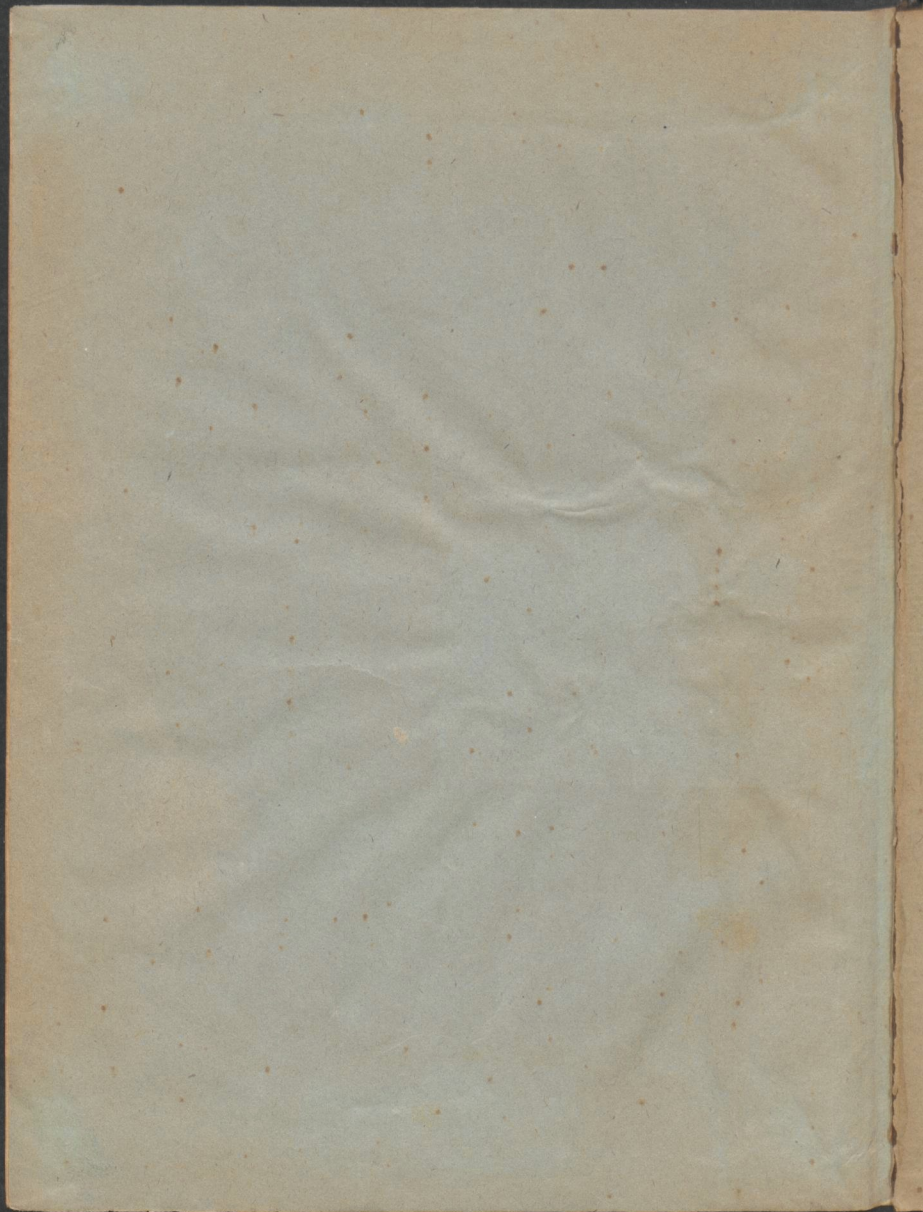
Strukturtyp: Manuscript

Seiten (gesamt): 45

Seiten (ausgewählt): 1-45

89a





Ms. Ldbg. 49

١
هذه المقدمة الموسومة بـ بَعْدَ إِحْيَاظِ وَغَدَةِ اللَّافِظِ

تصنيف الشيخ الامام العالم العاقل

الاوقد الكايل حجة العرب ترجمان

الادب فريد عصره ووحيد هديره

الشيخ جمال الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الله

بن عبد الله بن مالك الطائي الحاي ادام الله

سعادته وكر فوايده

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

٩٩٧

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi.

لا اله الا الله
الواحد الصمد
لا اله الا الله
الغني العزيز
لا اله الا الله
الظاهر الباطن
لا اله الا الله
المكرم المهيمن

سید الشیخ
الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

بسم الله الرحمن الرحيم وما نوفيقي إلا بالله عليه توكلت

قال الشيخ الامام المتقن جمال الدين محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك
الطبري الجبلي ادام الله ايده ونفع به امين **الكلمات**
ثلث اسم وفعل وحرف يعرف الاسم بتعريفه نحو الرجل وتبينه
نحو زيد ونحوه نحو انقعت بهذا وينداه نحو مكرمان وبالاخيار
عنه نحو انا مؤمن ويعرف الفعل بتاء الثالث السائلة نحو فعلت
وبلم نحو لم يفعل وينداه على الامر ونحو اقول التوكيد نحو قسم
وقوم في الاول فعل ماض والماضي فعل مضارع والماضي فعل امر فان
دخلت الكلمة على الامر ولم تصلح لنون التوكيد في اسم فعل نحو ارا
وتعرف الحرف من علامات الاسماء والافعال نحو مل وبل
وسا ياهاجروب ان لا يصلح مع واحد من هذه العلامات المذكورة
الا عرابا عليه فيعوامل في اخر الاسم الذي لا يشبه الحرف
رفع نحو تنعني زيد ونصب نحو تنقعت زيدا وجرح نحو انقعت زيدا وفي
اخر الفعل المضارع من رفع نحو اقوم ونصب نحو لن اقوم وجزم
نحو لم اقوم ففقه في كل باب من باب زيد بالضممة وتقف على كل جمل نصب

بالفتحة والباء مل جلبة جرة بالكسرة ولز عامل جلب نصب اقوم
 بالفتحة ولم عامل جلب جرته بالسكون وفهم من خصيصا لاعراب
 بالاختلاف حرف الاعراب اخر المعرب كذا ال زيد وميم اقوم ومن
 تخصيصه بما لا يشبه الحرف من الاسماء وبالمضارع من الافعال
 ان الاعراب ممتنع من الاسم المشبه للحرف ومن الفعل لماضي فعمل
 الامر وكل حرف وما امتنع اعرابه سمي مبنيا للزوم اخره جالا وحدا
 كجيت وهاولامي والذي يشبه الحرف اما ان يشبهه في المعنى باين
 اوي كونه على حرف واحد وحرفين كالتاء من فعلت والنون
 والالف من فعلن وفعلنا اوي في الافقار الي جملة بالذي اوفي لزوم
 ما ليس من حق الاسم نصب وان كان اخر الاسم المعرب القاء نحو القاض
 قد راعاه وسمي معتلا مقصورا وان كان اخره يا حيففة
 لازمة تلي كسرة نحو القاضى قد ر رفعه وجره وظهر نصبه وسمي معتلا
 مقصورا نحو فعني القاضى وانفعقت بالقاء ونفقت القاضى
 ويسمى الفعل معتلا ان
 شيد عواقر والالف بقدر رفعه ونصبه
 كيمري او واوا
 كيمري او واوا

يُخَوِّصُ خَشْيَ لَنْ يَخْشَى وَلَمْ يَخْشَ وَذُو الْيَاوُزِ وَالْوَاوُيْقِدِ رَفْعُهُمَا وَيُظْهِرُ
نَصْبُهُمَا بِالْفَتْحِ وَجَزْمُهُمَا بِالْجَزْفِ يَخْوُصُ يَوْمِي وَيَدْعُو لَنْ يَدْعُو وَلَمْ
يَدْعُ وَلَمْ يَدْعُ وَيَدُلُّ عَلَى الرَّفْعِ نِيَابَةٌ عَنِ الضَّمَّةِ الْوَاوُ فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ
السَّالِمِ وَمَا جُمِلَ عَلَيْهِ يَخْوَفُ نَفْعِي الْمُسْلِمُونَ أَوَّلُ الْفَضْلِ فِي سِتَّةِ أَشْهُاءَ
مُفْرَدَةٍ وَهِيَ ذُو بَعْنَى صَاحِبٍ وَالْعَمُّ بَعْنُ مِيمٍ وَالْأَبُ وَالْآخُ وَالْجُمُ وَالْهَنْزُ
مُضَافَاتٍ أَيْ غَيْرَ أَيْ الْمَتَّكَلِمُ يَخْوَفُ نَفْعِي ذُو الْفَضْلِ وَالْعَجْنِي فَوْهُ وَكَلْمِي
أَبُوهُ وَآخُوهُ وَحُمُ الْمَرْأَةِ الْمُحْصَنُ هُنُوهَا وَالْأَلِفُ فِي الْأَسْمِ الْمُسْنِي وَمَا جُمِلَ
عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ وَطَلَتْ مُضَافِينَ إِلَى مَضْمُونٍ يَخْوَفُ نَفْعِي الْمُسْلِمِينَ كِلَاهُمَا
وَالنُّونُ فِي قَوْلِ اتَّصَلَ بِهِ الْفَاتَيْنِ أَوْ أَوْجَعَ أَوْ أَيْ مُخَاطَبَةً يَخْوَفُ يَهْبِزُ
وَيَذْهَبُونَ وَيَذْهَبِينَ هـ وَيَدُلُّ عَلَى النَّصْبِ نِيَابَةٌ عَنِ الْفَتْحِ الْأَلِفُ
فِي الْأَسْمَاءِ السَّبْعَةِ وَالْيَا فِي الْأَتَةِ الْمُسْنِي وَجَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ وَمَا جُمِلَ عَلَيْهِ
يَخْوَرَاتُ الْمُسْلِمِينَ كِلَاهُمَا وَالْمُسْلِمِينَ إِلَى الْفَضْلِ وَالْكَسْرِ فِي الْجَمْعِ
بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ يَخْوَرَاتُ الْمُسْلِمَاتِ الْأَتُ الْفَضْلُ وَجَزْفُ النُّونِ الدَّالَّةُ
عَلَى الرَّفْعِ يَخْوَرَاتُ يَهْبِزُونَ وَيَذْهَبُونَ وَلَنْ يَذْهَبِي هـ وَيَدُلُّ عَلَى الْجَزْمِ نِيَابَةٌ
عَنِ الْكَسْرِ الْيَا فِي الْأَسْمَاءِ السَّبْعَةِ وَحَيْثُ دَلَّتْ عَلَى النَّصْبِ وَالْفَتْحِ

فيما لا ينصرف نحو انفتحت باحمر وحرما فان اضيف ودخلت عليه
 الالف واللام جربا لكسرة نحو انفتحت باحمر ثم وباحمراء ٥
 وبدل على الجزم نيابة عن السكون حذف آخر الفعل المعتل وحذف
 النون الدالة على الرفع نحو لم يذهبوا ولم يذهبوا ولم تذهبي ٥ الاسم
 نكرة ومعرفة فالنكرة ما سوي المعرفة والمعرفة علم ومضموم وموصول
 واسم إشارة والمضمر بالاضافة والمعرف بالالف واللام فالعلم
 ما دل على شخص كزيد اوقيلة بعينه كتميم او ببدل بعينه كجلب
 او زمن بعينه كرجا او على نوع بعينه كقوله حمرا لاسد اسامه ويميز
 هذا من اسم الجنس غير العلم امتناع دخول الالف واللام عليه
 لو قلت الاسامه لم يحسن بخلاف الاسد فانه يحسن دخول الالف واللام
 عليه ٥ المضممر ما دل على نفس المتكلم نحو انا وانا فعلت ويا ارمي
 غلامي او على مخاطب نحو انت وانا فعلت ويا تفعلين وكاف اكرمك غلامك
 او على الغائب نحو هو وهما اكرمهم غلامه او على المخاطب في موضع وكي
 الغائب في موضع نحو الف افعلوا وفعلوا ووا وافعلوا وفعلوا ونون
 افعل وفعلن وليست مضمرة الرفع استثناء عن لفظه بظهور معناه

نحو فَعَلَ وَفَعِلَ وَتَفَعَّلَ وَزِيدَ فَعَلَ فَمَعْنِي الْأَوَّلُ فَعَلَ أَنَا وَمَعْنِي
الثَّانِي تَفَعَّلَ خُزْ وَمَعْنِي الْمَالِكُ تَفَعَّلَ أَنْتَ الْآخِرُ فَعَلَ هُوَ ٥
المَوْصُولُ الَّذِي وَالَّتِي وَتَشْبِيهُمَا وَجَمْعُهُمَا وَمَا اشْتَبَهَا فِي الْمَعْنَى
وَالْإِنْفِقَارِ إِلَى الْوَصْلِ بِجُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى ضَمِيرٍ لَا يَتَوَقَّعُ بِالْمَعْنَى
نَحْوَ جَاءَ الَّذِي كَرَّمَ أَبُوهُ وَالَّتِي كَرَّمَ أَبُوهَا وَالَّذَانِ كَرَّمَ أَبُوهُمَا
وَالَّذِينَ كَرَّمَ أَبُوهُنَّ وَاللَّاءُ لَمْ أَبُوهُنَّ وَنَقُومُ مَقَامَ الْجُمْلَةِ الْمَوْصُولِ
بِمَا ظَرَفُ أَوْ جَارُ أَوْ مَجْرُورٌ خَوَارِيتُ الَّذِي عِنْدَكَ وَالَّذِي لَزِيدٍ ٥
اسْمُ الْإِشَارَةِ ذَاوَدَكَ وَذِي وَتَيْكَ وَأَوَّلَاكَ وَأُولَيْكَ وَنَحْوَهَا
مِمَّا يَدُلُّ عَلَى سُمِّيَ وَإِشَارَةِ إِلَيْهِ وَالْمَعْرِفُ بِالْإِضَافَةِ سَيِّدُكَ كَرَفِي بَابِهَا
وَقَدْ سَبَقَ الشَّيْءُ عَلَى الْمَعْرِفِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ٥ الْمِتَدَاءُ
هُوَ الْأَسْمُ الْمَجْرُوعُ عَنْهُ مَجْرَدًا عَنْ عَامِلٍ لَفْظِيٍّ وَهُوَ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ نَحْوُ
زَيْدٌ قَائِمٌ وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ كَانَ أَوْ أَحَدِي أَخَوَاتِهَا فَرَفَعَهُ وَيَصِيرُ اسْمُهَا ٥
وَتَنْصِبُ خَبْرَهُ وَيَصِيرُ جَرْهًا نَحْوَ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ أَنْ أَوْ
أَحَدِي أَخَوَاتِهَا فَتَنْصِبُهُ وَيَصِيرُ اسْمُهَا وَتَرْفَعُ خَبْرَهُ وَيَصِيرُ جَرْهًا
نَحْوَ كَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ حَسِبْتُ أَوْ أَحَدِي أَخَوَاتِهَا فَتَنْصِبُهُ

وَتَصِيبُ خَبْرُهُ وَيَصِيرُ انْ مَفْعُولِيهَا خَوْصِيَّتُ زَيْدٍ قَائِمًا مَا
كَانَ مَعَهُ اسْتِفْهَامُ أَوَّلِهَا النَّافِيَةُ أَوَّلَ مَا لَا يَبْدَأُ بِقِيٍّ هُوَ وَخَبْرُهُ
عَلَى مَا كَانَا عَلَيْهِ عِنْدَ تَجَرُّدِهَا وَيُسَمَّى تَعْلِيقًا خَوْصِيَّتُ أَرِيدُ قَائِمٌ أَمْرٌ
وَعَلِمْتُ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَعَلِمْتُ لَزِيدٌ قَائِمٌ هَذَا خَبْرُ الْمَبْتَدَأِ مَا
تَحْصُلُ بِهِ الْفَائِدَةُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَقْرُورٌ مَرْفُوعٌ بِخَوَالِدٍ قَدِيرٍ وَيَقُومُ
مَقَامَهُ اسْمُ زَيْدٍ أَوْ مَنَاقِبُ مَضْمُونٌ مَعْنَى فِي وَهُوَ الْمُسَمَّى طَرَفًا
بِحَوَالِفِ السَّفَرِ عَدَا زَيْدٌ خَلْفَكَ وَيَقُومُ مَقَامَهُ أَيْضًا جَارٌ وَمَجْرُورٌ
بِحَوَالِفِ اللَّهِ أَوْ جُمْلَةٌ مُرْتَبِطَةٌ بِالْمَبْتَدَأِ بِخَوْزَيْدٍ غُلَامُهُ صَاحِبٌ
وَعَمْرٌ حَبِيبُهُ زَيْدٌ وَالْأَصْلُ تَأْخِيرُ الْجَزْرِ وَمَجْرُورٌ تَقْدِيمُهُ بِخَوْقَائِمٍ
زَيْدٌ وَيَمْنَعُ تَقْدِيمُهُ أَسْبَابُ مَنَاقِبُ أَنْ يَكُونَ فِي الْمَبْتَدَأِ مَعْنَى لَا
بِحَوَالِفِ قَائِمٌ وَيَكُونُ الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ مَعْرِفَتَيْنِ خَوْزَيْدٌ صَدِيقُكَ
أَوْ كَرْتَيْنِ خَوْخَيْرِ مَنَّاكَ فَقِيرُ إِلَيْكَ وَيُوجِبُهُ أَسْبَابُ مَنَاقِبُ أَنْ
يَكُونَ فِي الْخَبْرِ مَعْنَى الْاسْتِفْهَامُ بِخَوَالِفِ زَيْدٌ أَوْ أَنْ يَكُونَ طَرَفًا
أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا وَالْمَبْتَدَأُ نَكْرَةٌ مُحْضَةٌ بِخَوْعِيْنِكَ مَا لَوْ فِيكَ
خَبَابَةٌ وَأَنْ عَلِمَ الْخَبْرُ وَالْمَبْتَدَأُ عِنْدَ حَرْفِهِ جَارِ حَرْفِهِ لَقَوْلِكَ

زَيْدٌ قَالَ مِنْ عِنْدِكَ وَلَقَوْلِكَ صَحِيحٌ لَمْ يَلِمْ عَمْرٌو فَرَزِيدٌ مَبْتَدَأٌ
يُحْذَرُ فِي الْخَبَرِ وَصَحِيحٌ خَبَرٌ يُحْذَرُ فِي الْمَبْتَدَأِ وَالْقَدِيرُ زَيْدٌ عِنْدِي
وَعَمْرٌو صَحِيحٌ وَإِنْ عَلِمَ الْخَبَرُ وَجَلَّ غَيْرُهُ مَحَلَّةٌ وَجَبَ حَذْفُهُ نَحْوُ لَوْلَا زَيْدٌ
لَزَيْدُكَ هـ الْفَاعِلُ هُوَ الْأَسْمُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فَعَلٌ مُقَدَّمٌ مُخَالَفٌ
فِي الْأَقْضَاءِ لَفَعْلٍ وَيَفْعَلُ وَأَسْمٌ يُشَبِّهُهُ وَهُوَ مُرْفُوعٌ بِمَا اسْتَدَالُ بِهِ
نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ وَسَطَّ قَعْمٌ وَمَرَرْتُ بِالْقَائِمِ أَبُوهُ وَالْمُنْطَلِقِ أَخُوهُ
وَيَنْبَغِي عَنِ الْفَاعِلِ فِي الرَّفْعِ وَالْإِفَادَةِ هـ الْمَفْعُولُ
بِدَانَ اسْتَدَالُ بِهِ فَعَلٌ مُقَدَّمٌ يُوَافِقُ فِي الْأَقْضَاءِ فَعَلٌ أَوْ يَفْعَلُ
أَوْ اسْمٌ يُشَبِّهُهُ نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ وَيَكْرُمُ عَمْرٌو وَمَرَرْتُ بِالْمَضْرُوبِ
عَبْدُهُ وَالْمَكْرُمِ أَبُوهُ فَإِنْ خَلَا الْفِعْلُ مِنَ الْمَفْعُولِ بِدَانَ عَنْ
الْفَاعِلِ جَارٌ وَمَجْرُورٌ نَحْوُ غَضِبَ عَلِيٌّ زَيْدٌ أَوْ طَرَفٌ مُتَصَرِّفٌ نَحْوُ صَيِّمٌ يَوْمَ
السَّبْتِ أَوْ مُصَدِّرٌ مُخْتَصٌّ نَحْوُ غَضِبَ غَضَبٌ شَدِيدٌ وَغَضَبُ الْحَارِبِ
وَالْغَضَبُ الْمَعْرُوفُ وَإِنْ نَابَ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ فَهُوَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ وَإِلَّا
هُوَ فِي نَصْبٍ وَجَبَ نَصْبُ مَا سِوَاهُ أَنْ خَلَا مِنَ النِّيَابَةِ هـ هـ
مِنْ أَخَوَاتٍ كَانَ أَصْبَحَ وَامْسَى وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ

وصار وليس فحذه تعمل العمل المذكور بلا شرط ومنها زال
 وانفك وفي ورج ولا بد معها من نفي لفظاً او تقديرًا نحو ما زال زيد
 فاضلاً ولن يبرح عمر وكرماً ومنها دام ولا بد معها من ما المصدريه
 نحو جمدت وادماً **والمضارع** والامر من هذه الافعال
 وغيرها ما الماضي وكلها تصرف الاليس ودام وتقدم اخبارها على
 اسمائها بآيز نحو كان قائماً زيد وكذلك تقدم ما عليها انفسها نحو قائماً
 كان زيد فان قرئت بما النافية او لام الابتداء او القسم او حرف
 مصدري لم يحز تقدم اخبارها عليها نحو ما زال زيد عالماً وليكون
 ابنك فاضلاً وليكونت وارحوا ان يكون صالحاً واصادقك مادمت
 صادقاً **لما النافية** عند المحار بين اسم مرفوع وخبر منصوب
 جملاً على ليس نحو ما زيد قائماً فان وليتها ان او تقدم الخبر او كان
 غير منفى بطل العمل ورجع الى الابتداء نحو ما ان زيد قائم وما قائم
 زيد وما زيد الا قائم اخوات **ان** كان للتشبيه ولكن
 للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي والاشفاق نحو كان
 زيد اسد ولكن عمر اجبان وليت اباك حاضراً ولعل اخاك ظافراً

وَتَوَسَّيْتُ الْخَبْرَ هُنَا جَائِدًا كَانَ ظَرْفًا أَوْ جَارًا أَوْ مَجْرُورًا يَحْوِي عِنْدَ
عَمْرٍ أَوْ فِي الدَّارِ زَيْدًا وَإِنْ كَانَ غَيْرَهُمَا فَتَأْخِيرُهُ وَاجِبٌ فَإِنْ
جَسَنَ مَوْضِعٌ أَوْ مَاعِلَتْ فِيهِ مَصْدَرٌ فَتَحْتَ هَمْزِهَا يَحْوِي بَعْضُ
زَيْدًا قَائِمٌ فَإِنْ لَمْ يَجْسَنْ ذَلِكَ لَسَرَتْ وَذَلِكَ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعٍ إِذَا
أَبْتَدَى بِهَا أَوْ وُصِّلَ بِهَا مَوْصُولٌ أَوْ حُلِّيتْ بِقَوْلٍ أَوْ أُجِيبَتْ بِهَا
قَسْمًا أَوْ وَقَعَتْ مَوْضِعُ الْحَالِ وَأَقْرَبُ بِمَاءٍ أَخْرَجَ مِنْ مَعْمُولِهَا لَمْ
الْمَعْلُوقُ وَتَقْصِلُ مَا يَهْذِهِ الْأَحْرَفُ فَيَبْطُلُ عَمَلُهَا وَتَرْجِعُ إِلَى الْأَبْتَدَاءِ
وَيُذَلَّتْ وَجْهَانِ خَوَانِمَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَكَأَنَّمَا خَالِدٌ أَسَدٌ وَلَكِنَّمَا
عَمْرٌ جَبَانٌ وَلَيْتَ أَبُوكَ حَاضِرٌ وَإِنْ شِيتَ أَبَاكَ وَلَعَلَّكَ أَخُوكَ ظَافِرٌ
أَخَوَاتٌ حَسِبَتْ هِيَ الْأَفْعَالُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِمَفْعُولِيهَا فِي الْأَصْلِ
مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ خَوْضُنْتُ زَيْدًا كَرِيمًا وَخَلَّتُهُ شَجَاعًا وَزَعَمْتُهُ حَلِيمًا
وَعَلَّمْتُهُ خَيْلًا وَرَأَيْتُهُ جَبَانًا وَوَجَدْتُهُ سَفِيهًا وَاتَّخَذْتُهُ عَدُوًّا
وَجَعَلْتُهُ مُنْسِيًّا وَصَيَّرْتُهُ ذَلِيلًا وَإِنْ أُرِيدَ بَطْنَتْ مُعْنَى
اتَّهَمْتُ وَبَعَلْتُ مُعْنَى عَرَفْتُ وَبَرَأَيْتُ مُعْنَى ابْرَأْتُ وَبَوَّجْتُ
مُعْنَى اصْبَبْتُ وَبَاغَرْتُ مُعْنَى انْتَبَهْتُ وَجَعَلْتُ مُعْنَى الْقَيْتُ أَوْ عَلِمْتُ

او اوجت تعدت الى مفعول واحد وان اريد بجلت معنى اخلت
 وبرعت معنى تكفلت وبودت معنى استغنيت او جددت او حرت
 وجعلت معنى طفقت كانت غير متعدية الى مفعول به واذا توسطت
 وتأخرت هذه الافعال غير الثلاثة الا واخرجنا ابطال عملها
 ونسب الفاعل جوزيد ظنت عالم وزيد عالم ظنت وابقا العمل مع تأخر
 ضعيف لا مع توسط كما **الاول** **اعمل ان** **لا النافية**
 للجنس في كلمة متصلة بها مضافه نحو لا صاحب بر ممقوت او
 شبهه بالمضاف نحو لا قبحا فعلة محبوب فان كانت مفردة اي
 غير مضافة ولا مشبهة به يثبت على الفتح نحو لا بخيل محمود وجوز
 رفعها ان عطف عليها وكررت لا نحو لا حول ولا قوة الا بالله
 وجوز في قوة وشبهها البناء على الفتح والنصب مع التنوين والرفع
 الا ان النصب ممتنع ان رفع الاول من حروف الجر ما بحر الظاهر
 والمضمرة وهي من والى وعن وعلى وفي والباء واللام وحاشي وخلا وعدا
 فان نصب بها ولا الثلاثة فمن افعال ويتعين ذلك في خلا وعدا
 مقترنين بما نحو قام القوم ما خلا زيدا وما عدا عمر ومن حروف

وَمِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ مَا يَجْرُ الظَّاهِرُ وَجَدُّهُ وَهِيَ كَافُ التَّشْبِيهِ وَحَتَّى
وَأَوَّالِ الْقِسْمِ وَأَوَّوَهُ وَرَبِّ وَمَنْدُ وَمَنْدُ وَلَا تَدْخُلُ النَّاعِي عَلَى غَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى
وَلَا رَبِّ عَلَى غَيْرِ نَكْرَةٍ وَقَدْ دَخَلَ عَلَى مَضْمُونِ الْإِفْرَادِ وَالْذِّكْرِ
يُفَسِّتُ تَمَيِّزُ بَعْدَهُ نَجْوَرُهُ رَجُلًا مَرَّتْ بِهِ وَلَا حَرْمَ مَنْدُ وَمَنْدُ إِلَّا الْإِلَاحُ
فَإِنْ رَفَعَ مَا بَعْدَهُمَا فَهُمَا سَمَانٌ ٥ لِلْمَنَادِي مِنَ الْحُرُوفِ
أِنْ كَانَ بَعِيدًا أَوْ كَالْبَعِيدِ يَا وَيَا وَيَا وَيَا إِنْ كَانَ قَرِيبًا فَلَهُ الْهَمْزُ
وَأِنْ كَانَ مَقْرَدًا مَعْرِفَةً بُنِيَ عَلَى الضَّمِّ نَجْوَارِي وَيَارْجُلُ إِذَا أَقْبَلَتْ
عَلَى رَجُلٍ بَعِيدٍ وَإِنْ كَانَ ضَافًا أَوْ شَبِيهًا بِهِ أَوْ مَقْرَدًا أَنْكَرَةً نَصَبَ
نَجْوِيَا غَلَامَ زَيْدٍ وَيَا حَسَنًا وَجْهَهُ وَيَارْجُلًا إِذَا لَمْ يَقْبَلْ عَلَى رَجُلٍ بَعِيدٍ
وَلَجَرُ الْمَنَادِي بِلَا مَفْتُوحَةٍ إِنْ اسْتَعِثَّ بِهِ أَوْ تَعَيَّنَتْ مِنْهُ
نَجْوِيَا زَيْدٍ وَيَا لَعَجِبٍ إِنْ كَانَ مَنْدُ وَبِالْحَقِّ آخِرُهُ الْفِ وَزَيْدُهُ
يَا أَوْ يَا نَجْوَارِي زَا وَقَفَ بِهَا جَائِزُ نَجْوَارِيَا وَيَجُوزُ حَذْفُ
حَرْفِ النِّدَاءِ إِنْ لَمْ يَكُنِ الْمَنَادِي اسْمَ أَشْأَةٍ وَلَا اسْمَ جَنَسٍ
مَقْرَدُ وَلَا مُسْتَعْتَابُهُ وَلَا مَنْدُ وَبِالْقَوْلِ زَيْدُ أَقْبَلَ وَرَبِّ
أَنْجَمْنِي وَلَا تَقُولُ هَذَا أَقْبَلَ وَلَا رَجُلُ اسْمِعْ وَلَا أَرِيدُ وَلَا وَازِيدُهُ

وَجَوَزَ تَرْجِيمُ الْمُنَادِ الْمُضْمُومِ إِنْ كَانَ ذَاهِئًا
ثَانِيثًا أَوْ عَلَا رَبْعِيًّا أَضَاعَ إِحْدَفَ آخِرَهُ وَبَتَرَكَ مَا قَبْلَهُ عَلَى حَالِهِ
لِقَوْلِكَ فِي جَارِثٍ يَجَارُ وَقَدْ يُضْمُ آخِرُ مَا بَقِيَ كَأَنَّهُ اسْمٌ بِمِثْلِ كَقَوْلِكَ
يَجَارُ وَلَا يُعَامَلُ بِهَذَا الْوَجْهِ بِخَوَاسِلِهِ مِنَ الصِّفَاتِ وَأَنْ هَذَا
قَبْلَ آخِرِ الْخَمَاسِيِّ أَضَاعَ حَرْفَ مَدِّ زَيْدٍ وَلَيْسَ الْآخِرُهَا ثَانِيثًا
حَرْفٌ هُوَ الْآخِرُ لِقَوْلِكَ فِي عَمْرَانَ يَأْمُرُ بِهِ مَضْمُونًا بِمَنْصُورٍ
حُرُوفُ التَّخْصِيصِ مَحْصُورَةٌ بِالْأَفْعَالِ وَفِي هَذَا الْأَوَّلِ وَلَا
كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَوْلَا آخِرَتِي لَوْ مَا ثَانِيثًا بِالْمَلَايِكَةِ فَهَذَا اخْتَصَتْ لَوْ مَا وَلَوْلَا
بِالْأَسْمَاءِ لَزِمَ مَا جَوَابُ مَقْرُونٍ بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ وَدَلَّنَا عَلَى امْتِنَاعِ الْجَوَابِ
لِثَبُوتِ مَا قَبْلَهُ بِخَوَلُولِهِ لَا زَيْدٌ لَكَانَ ذَلِكَ وَقَدْ لَيْسَتْ تَغْنِي بِعَدِّ حَرْفٍ
التَّخْصِيصِ بِتَقْدِيرِ الْفِعْلِ عِزَّ أَظْهَارِهِ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ ٥
تَعْدُونَ عَقْرَ الذِّيبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرٍّ لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمُقْتَنَعَا
أَيُّ لَوْلَا تَعْدُونَ عَقْرَ الْكَمِيِّ أَوْ قَتَلَهُ فَحَذَفَ الْمُضَافُ وَأَقَامَ الْمُضَافُ
إِلَيْهِ مَقَامَهُ ٥ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَرْفُوعٌ أَنْ لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ
نَاصِبٌ وَلَا جَارٌ وَيَبْنِي عَلَى السَّكُونِ مَعَ نَوْنِ الْإِنَاءِ بِخَوَالِ هُنَاتِ

يَقْنُ وَعَلَى الْفَتْحِ مَعَ نُونِ التَّوَكُّدِ الْخَفِيفَةِ أَوِ الثَّقِيلَةِ نَحْوَهُلْ تَدْبَاهَا وَهَلْ
تُسْرِعُ وَحَبُّ هَذَا التَّوَكُّدِ فِي الْقِسْمِ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُثْبِتًا مُسْتَقْبَلًا
نَحْوَ وَاللَّهِ لَا فَعَلْنَ وَجَوَزِي فِي الطَّلَبِ وَبَعْدَ أَنْ الشَّرْطِيَّةِ مَقْرُونَةً بِمَا
نَحْوَهُلْ لَا تَجُودَنَّ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهُ غَافِلًا وَإِنَّمَا زَيَّاتُكَ
وَيُنِصَّبُ الْمَضَارِعُ بِلِزْنٍ وَلَوْ أَنَّ نَحْوَانِ حَسَنَ الْكَرِيمِ فِي حَسَنِ إِلَهِهِ وَبِأَنْ نَحْوِ
أَرِيدَ أَنْ تَحْسِنَ مَا مِمَّا يَتَقَدَّمُهَا عِلْمٌ فَتَكُونُ مُخَفَّفَةً مِنْ أَنْ يَرْتَفِعَ الْفِعْلُ
الْمَضَارِعُ بَعْدَهَا مَقْرُونًا بِالسَّيْنِ أَوْ سَوْفَ أَوْ لَا أَوْ مَا النَّافِئِينَ
فَإِنْ قُرُنَ بَعْدَهَا بِلِزْنٍ أَوْ لَمْ يَلْتَفِتْ فِيهِ وَيُنِصَّبُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ أَيْضًا بِأَنْ
أَنْ يَدِيَ بِهَا أَوْ لَيْتَا الْفِعْلُ وَلَمْ يَرْدْ بِهِ الْحَالُ كَقَوْلِكَ لَمَنْ قَالَ أَزُورُكَ
عِنْدَ إِذْنِ الرِّمَكِ فَلَوْ قُلْتَ أَنَا إِذْنُ أَكْرَمُكَ لَمْ تَنْصِبْ لِأَنَّكَ لَمْ تَبْدَأْ
بِهَا وَلِذَا لَا يُنْصَبُ لَوْ أَرِيدَ الْفِعْلُ الْحَالُ كَقَوْلِكَ لَمَنْ قَالَ أَجِيكَ
أَنْ أَصْدَقَكَ وَتَنْصِبُ أَيْضًا بِأَنْ تُضْمَرُ بَعْدَ لَامِ الْجَرِّ نَحْوُ تَنْصِبُ لِيُغْفَرَكَ
وَبَعْدَ اللَّامِ الْمَوْكِدَةِ لِلنَّفْيِ نَحْوُ مَا هَذَا اللَّهُ يُظْلِمُهُمْ وَبَعْدَ وَمَعْنَى
إِلَى أَنْ أَوْ لَا أَنْ نَحْوَ لَا سِيرَتِ أَوْ تَغْرِبَ الشَّمْسُ وَلَا قُلْنَ الْكَافِرَ أَوْ سَلِمَ
وَبَعْدَ حَتَّى مَعْنَى إِلَى أَوْ كَيْ نَحْوَ لَا سَطَرَةً حَتَّى يَحْيَى وَلَا تَوْبَنَ حَتَّى يُغْفَرَ لِي

وَبَعْدَ الْفَأَوَاوِ الْمَسْبُوقِينَ نَفَى أَوْ بَقْلَيْنِ شَبَهَهُ أَوْ أَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ أَدْعَاءٍ
أَوْ تَحْصِيصٍ أَوْ عَرْضٍ أَوْ تَمْنٍ أَوْ تَرْجٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ أَوْ قَصْدٍ أَلْفَاءِ الْجُزْأِ
وَبِالْوَاوِ الْمَصَاحِبَةِ نَحْوَمَا اسْتَطَعَتْ فَتَطْعَمُ وَقُلْ مَا جُودُ فَتَحْمَدُ وَتُبْ
فَيَغْفِرُكَ وَلَا تَنْشَى قُبُغْضُ رَبِّ وَفَقْنِي فَاطْيَعُكَ وَهَلَا أَمْرَتِ ٥
فَقُطَّاعُ وَالْأَنْزَلُ فَتَكْرُمُ وَلَيْشَكَ تَشْفَعُ فَتَشْفَعُ ٥ ٥ ٥
وَلَعَلِّي الْمَعِ الْإِسْبَابَ اسْبَابِ السَّمَوَاتِ فَاطْلَعُ ٥ ٥ وَهَلْ لَنَا مِنْ
شُفْعَاءٍ فَيَشْفَعُوا ٥ وَجُزْمُ بَعْدَ الْأَمْرِ وَمَا ذَكَرَ بَعْدَهُ سِوَى
التَّرْجِيهِ أَنْ حُدِفَ الْفَأَوُ الْقَصْدُ الْجَزْأُ أَخَوْتُ يَغْفِرُكَ وَلَا يَحْرِمُ جَوَابُ
بَعْدَ نَهْيٍ مَا مَحْضَرٌ قُلْ حَرْفُهُ أَنْ خَوْلَا تَعَصَّى اللَّهُ تَعَالَى ٥
وَيُحْزَمُ الْمَضَارِعُ أَيضًا بِلَمٍّ وَلَمَّا النَّافِيَةِ وَبِالْإِلَامِ وَلَا
الطَّلِيَّتَيْنِ نَحْوُ يَلِدُ وَلَا يَقْضُ وَلَيَنْفَقُ ذَوْسَعَةٍ وَلَيَقْضُرُ عَلَيْنَا
رَبُّكَ وَلَا يَحْزَنُ وَلَا يُؤَاخِذُنَا وَجُزْمُ إِضَابَانٍ وَتُسْمَى مَا اتَّصَلَ بِهَا
شَرْطًا وَيَقْضَى بَعْدَهُ جَوَابًا وَاجِبُ الْإِقْرَانِ بِالْفَاءِ أَنْ لَمْ يَصْلَحْ
أَنْ يَجْعَلَ شَرْطًا وَذَلِكَ أَنْ يَلُونِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً طَلِيَّةً
أَوْ فِعْلًا غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ أَوْ مَقْرُونًا بِالْبَيْنِ أَوْ سَوْفَ أَوْ بَعْدَ أَوْ بَيْنَ

أَوْ بِنَا النَّافِةِ فَإِنْ صَلَحَ الْجَوَابُ أَنْ يَكُونَ شَرْطًا جَازِ خُلُوهُ مِنَ الْفَاءِ وَاقْرَأْ
أَنَّهُ بِهَا فَإِنْ اقْتَرَنَ بِهَا وَدَانَ مُضَارِعًا رَفَعَ وَأَنْ خَلَا مِنْهَا جَزَمَ وَخُذَ
رَفَعَهُ أَنْ كَانَ الشَّرْطُ مَا ضِيًّا لِقَوْلِ زُهَيْرٍ ٥

وَإِنْ آتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مُسَلَّةٍ يَقُولُ لَا غَيْبٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ
وَأَنْ عَطَفَ مُضَارِعٌ بِالْوَائِ وَالْفَاءِ عَلَى جَوَابٍ مَقْرُونٍ بِالْفَاءِ جَازِ جَزَمَ
الْمَعْطُوفُ وَرَفَعَهُ وَنَضَبَهُ خُذَ زُرِّي فَازُورُكَ وَأَحْسِنْ عَشْرَتَكَ
وَمَثَلُ أَنْ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ ٥ **أَسْمَاءُ الشَّرْطِ** وَفِي مِنْ وَمَا وَمِثْلُهَا

وَإِيَّ وَإِيَّ وَمَتَى وَحَيْثُمَا وَإِذَا وَإِي ٥ ٥
حُرُوفُ الِاسْتِثْنَاءِ أَلَا وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَا

وَقَدْ تَقَدَّمَ جُلْمٌ مَا اسْتَثْنَيْتُ بِهِهِ الثَّلَاثَةَ وَأَمَّا مَا اسْتَثْنَيْتُ بِالْأَلَا
فَمَنْصُوبٌ أَنْ ذَكَرْتُ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ خُوقَامُ الْقَوْمِ الْأَزِيدُ وَإِبْدَالُهُ مِنَ
الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ خُودٌ مِنْ نَضَبِهِ بَعْدَ نَفْيِ أَوْ نَفْيِ أَوْ اسْتِفْهَامِ خُومًا
جَا الْقَوْمِ الْأَزِيدُ وَلَا يَقُومُ أَحَدٌ الْأَعْمَرُ وَهَلْ تَأْكُ الْفَتَيَانِ
الْأَعْمَرُ فَإِنْ تَقَدَّمَ الْمُسْتَثْنَى تَعَيَّنَ النَّصْبُ خُومًا الْأَزِيدُ أَحَدٌ وَكَذَا
أَنْ لَمْ يَكُنْ بَعْضُ مَا قَبْلَهُ خُومًا فِيمَا أَنْفَسَانِ الْأَزِيدُ وَالْثَمِيمُونَ

يَبْدُلُونَ هَذَا إِضَافَةً لَوْنِ الْأَزِيدِ وَإِنْ لَمْ تَذْكُرِ الْمُسْتَشْتِي مِنْهُ فَلِلْمُسْتَشْتِي
بِالْأَمَالِ مَعَ سَقُوطِهَا خَوْماً قَامَ الْأَزِيدُ وَمَا رَأَيْتُ الْأَزِيدَ وَمَا مَرَرْتُ
الْأَزِيدَ وَيُسَمَّى تَقَرُّعًا وَإِنْ وَقَعَتْ غَيْرُ مَوْقِعِ الْأَحْرَامِ مُسْتَشْتِي بِهَا وَأَعْرَبَتْ
هِيَ بِمَا يَعْرِبُ هُوَ بَعْدَ الْأَخْوَافِ الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ وَمَا جَاغِرُهُ أَحَدٌ
وَمَا فِيهَا إِنْسَانٌ غَيْرُ زَيْدٍ فَتَصِبُ غَيْرًا كَمَا تَصِبُ مَا بَعْدَ لَا الْوَاقِعَةُ مَوْقِعُهَا
وَحَارِ الْبَدَلِ مَجُوزًا لِلتَّصِبِ خَوْماً جَاغِرُهُ غَيْرُ زَيْدٍ كَمَا صَنَعْتَ حِينَ
قُلْتَ الْأَزِيدَ **حُرُوفُ الِاسْتِفْهَامِ** الْهَمْزُ وَهَلْ وَأَمْ خَوْ
أَزِيدَ عِنْدَكَ أَمْ تَعْمُرُوْهُ وَهَلْ سَمِعْتَ هـ **وَأَسْمَاؤُهُ**
مَنْ وَمَا وَآيَ وَإِنْ وَإِلَى وَمَتَى وَكَيْفَ وَآيَ فَيُسْتَفْهَمُ بِالْأَوَّلِ
عَنْ يَفْعَلُ وَبِالْبَاقِي عَمَّا لَا يَفْعَلُ وَصِفَاتُ مَنْ يَفْعَلُ وَبِالْبَاقِي عَنْ تَعْيِينِ
بَعْضٍ وَبِالرَّابِعِ عَنْ مَكَانٍ وَبِالْخَامِسِ عَنْ زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ وَبِالسَّادِسِ
عَنْ زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ أَوْ مَاضٍ وَبِالسَّابِعِ عَنِ الْعَدَدِ وَبِالْثَامِنِ وَالنَّاسِعِ
أَجَالٍ وَتَقَعُّ إِنِّي إِضَافَةً لِمَوْقِعِ إِنْ وَمَتَى ثُمَّ الْفِعْلُ يُنْصَبُ **الْمَفْعُولُ**
وَهُوَ الْمَصْدَرُ الْمَقْدَرُ مَعَهُ لَمْ التَّعْلِيلُ خَوْجِيْتُ دَغْبَةً فَيَذَكُ
الْمَفْعُولُ مَعَهُ وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَذْكُورُ فَضْلُهُ بَعْدَ وَابْتِغَايَ مَعِ

ثَلَاثًا فَعَلْ أَوْ مَعْنَى فَعَلْ نَحْوِ سِرْتُ وَالنَّيْلَ وَحَسْبُكَ وَزَيْدًا دَرَجَةً
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَضْلُهُ امْتِنَعَ النَّصْبُ خَوَاشِرُكَ زَيْدٌ وَعَمْرُوٌ وَلِذَلِكَ إِنْ
 لَمْ يَتَقَدَّمْ فَعَلٌ أَوْ مَعْنَاهُ كُلُّ رَجُلٍ وَصِيعَتُهُ ثُمَّ يَنْصَبُ **الْحَالُ**
 وَهُوَ النِّكَرُ الْمَذْكُورُ فَضْلَةً فِي جَوَابِ كَيْفَ ظَاهِرَةٌ لِقَوْلِكَ
 رَاكِبًا مَنْ قَالَ كَيْفَ جِئْتَ أَوْ مَقْدَرَةٌ لِقَوْلِكَ انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا
 قَدَرْتُ أَنَّهُ يُقَالُ لَكَ كَيْفَ انْطَلَقْتُ فَذَكَرْتُ مُسْرِعًا جَوَابًا لِلسُّوَالِ
 الْمُقَدَّرِ وَلَا يَكُونُ صَاحِبًا زَكْرَةً فِي الْغَالِبِ إِلَّا أَنْ تَحْصُرَ بِوَصْفٍ
 أَضَافَةٍ أَوْ تَبَاحُرَ عَيْنًا نَحْوَ جَارِجُلٍ تَمِيحِي مُسْتَجِيرًا أَوْ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَا
 وَهَذَا رَاكِبًا رَجُلٌ وَجَوُزٌ تَقْدِيمُهَا عَلَى صَاحِبِهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ مَحْذُورًا
 نَحْوُ مَرَرْتُ بِهَذِهِ صَاحِبَكِ وَعَلَى عَامِلِهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ مُتَضَمِّنًا مَعْنَى فَعَلْ
 دُونَ حُرُوفِهِ كَلَيْتَ وَكَأَنَّ وَذَا فِي قَوْلِكَ لَيْتَكَ مُقِيمًا عِنْدَنَا ٥
 وَكَأَنَّكَ طَالِعًا الْقَمَرُ وَذَا مَتَكِيًا زَيْدٌ وَجِبُّ تَقْدِيمُهَا عَلَى صَاحِبِهَا
 الْمُلْتَمَسُ بِضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى مَا التَّبَسُّتِ الْحَالُ بِهِ نَحْوُ جَائِمٍ مَلِكٍ زَيْدٍ أَخُوهُ
يَنْصَبُ التَّمْيِيزُ ٥ وَهُوَ النِّكَرُ الرَّافِعَةُ لِلْأَهْلَامِ فِي
 نَحْوِ طَلِّ زَيْنَبًا وَمَدِّ بَرًّا وَشَرِّ أَرْضًا وَلِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا وَهُوَ أَكْثَرُ مَا لَا

فَيُخَيَّرُ فِي مَوْضِعِهَا أَيُّ وَتُسَمَّى مُتَّصِلَةً وَمَعَادِلُهُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ
 سُمِّيَتْ مُنْقَطِعَةً وَأَفَادَتْ الْإِسْتِفْهَامَ وَالْإِضْرَابَ مَعًا نَحْوُ
 أَمْ يَقُولُونَ اقْتِرَاءُ مَعْنَاهُ بَلْ يَقُولُونَ اقْتِرَاءُهُ وَيُعْطَفُ بِأُو فِي الشَّكِّ
 بِحُوقَامٍ زَيْدٍ أَوْ عَمْرٍو فِي التَّخْيِيرِ خَوْضُ هَذَا أَوْ ذَاكَ وَفِي الْإِبَاحَةِ
 خَوْتَعْلَمُ خُجَا أَوْ لَعْنَةً وَفِي الْإِبْهَامِ عَلَى السَّمِيعِ خَوَاكِلَتْ مَرًّا أَوْ زَيْدًا
 وَيُعْطَفُ بِكَلِّ مُشْتَبَةٍ بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ بَعْدَ اثْبَاتٍ مُضْرَبٍ عَنْهُ خَوْمًا
 مَثَلُ بَلْ قَدَرْتُ وَجَزَيْدٍ لِعَمْرٍو وَيُعْطَفُ بِكَنْ مَثْبُتَةٍ بَعْدَ نَفْيٍ
 وَبَلَا مَنفِي بَعْدَ اثْبَاتٍ خَوْمٌ لِحَدِّ زَيْدٍ لِكَنْ عَمْرٍو وَظَفَرٌ بِكَرٍّ أَلَا
 بَشْرٌ وَيُعْطَفُ عَلَى الْمَضْمَرِ كَمَا يُعْطَفُ عَلَى الظَّاهِرِ فَإِنْ كَانَ مَجْرُورًا
 لَزِمَ أَنْ يُعَادَ حَرْفُ الْجَرِّ خَوْقُولِهِ تَعَالَى فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ وَإِنْ كَانَ
 مَرْفُوعًا مُتَّصِلًا ضَعْفَ الْعُطْفِ عَلَيْهِ أَنْ لَمْ يَفْصَلْ بَيْنَهُ وَمَنْ الْمَعْطُوفُ
 الْمَضْمَرُ مُفَصَّلٌ أَوْ غَيْرُهُ لِحَوْقُولِهِ تَعَالَى مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنَّهُمْ وَلَا أَبَاكُمْ
 وَيَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ **إِذَا كَانَ مَعَ اسْمِ الْفَاعِلِ** الْأَلْفُ
 وَاللَّامُ عَمَلٌ عَلَى فَعْلِهِ بِغَيْرِ شَرْطٍ وَإِنْ خَلَا مِنْهَا عَمَلٌ عَلَى فَعْلِهِ
 إِنْ أُرِيدَ بِهِ الْحَالُ أَوِ الْاسْتِقْبَالُ وَتَقْدِمُهُ بَعْدَ وَاسْتِفْهَامٍ أَوْ

مَا اسْمُ الْفَاعِلِ لَهُ نَعَتْ وَخَبَرٌ أَوْ جَاءَ نَحْوُ ضَارِبٍ أَخُوكَ زَيْدًا
غَدًا وَمَا مَكْرِمٌ أَخُوكَ بَشَرًا الْآنَ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَهْلَ طَعَامِهِ زَيْدٌ
وَحَالِدٌ ضَارِبٌ عَدُوَّهُ وَجَابِشَرٌ مُطَهِّرٌ أَجَلًا وَأَمَّا الْمَاضِي الْمَجْرُودُ فَلَا
يَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ إِلَّا مُضَافًا أَلَيْسَ خُوزَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا وَانْ بَنِي
اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى فِعُولٍ أَوْ فِعَالٍ أَوْ مِفْعَالٍ فَالْجُلْمُ وَاحِدٌ خُوزَيْدٌ ضَرُوبٌ
رُوسٍ الْأَعْدَاءُ وَوَهَّابٌ الْجَزَيْلُ وَمِنْحَارُ الْبَدَنِ وَنِسَاوِي اسْمُ الْفَاعِلِ
فِي حِكْمِهِ اسْمُ الْمَفْعُولِ وَالصِّفَةُ الْقَائِلَةُ لِلتَّائِيثِ وَالنَّثِيَّةُ وَالْجَمْعُ
فِي تَعْرِيفٍ وَتَنْكِيرٍ خُورَايْتُ أَبَاكَ مَذُولًا مَالَهُ كَثِيرٌ أَضْلَهُ
الْمُضَدُّ اسْمُ الْمَعْنَى الصَّادِرِ عَنِ الْفَاعِلِ وَالْقَائِمُ بِهِ ٥
كَالضَّرْبِ وَالْعِلْمِ وَيَعْمَلُ عَلَى فَعْلِهِ أَنْ يَكُنْ فِيهِ غَيْرُهُ خُوسُ
يَعْنِي قَوْلَكَ الْحَقُّ أَوْ ذَكَرَ الشَّيْبَةَ بِهِ نَحْوَ الزَّمَنَةِ الْأَرَامُ الْمَجْبُوبُ
جَبِيْبُهُ وَلَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهُ وَلَا يَتَحَمَّلُ ضَمِيرًا بَلْ يُضَافُ إِلَى الْمَرْفُوعِ
فَيَنْجَرُ وَيُظْهِرُ بَعْدَهُ نَصْبُ الْمَنْصُوبِ أَوْ يَرُكُ ذَكَرَهُ نَحْوَ عَمِلْتُ
بَطَلِيقَ زَيْدٍ أَمْرًا وَتَعْلَمُ عَمْرًا وَتُضَافُ إِلَى الْمَنْصُوبِ فَيَنْجَرُ وَيُظْهِرُ
بَعْدَهُ رَفْعُ الْمَرْفُوعِ أَوْ يَسْرُلُ ذَكَرَهُ نَحْوَ بَطَلِيقَ هُنْدٍ زَيْدٌ وَنَعْ

الحق وقد ينون المصدرا ويعرف بالالف واللام فيأخذ معموله
 ماله مع فعله نحو عجبت من بذل زيد حبيلا ومن المنع عمر قليلا
 فان قدر بالفعل دون ان جاز تحمله الضمير وتقدم معموله عليه
 نحو بعد لا ريق المال بذل الثغالب **اسماء الافعال**
 صه ودرآك وهيئات وما اشبهها من اقضاء امرا وحدث
 ماض والاستعمال على وجه واحد ليس من حق الاسماء في
 الاصل وتعمل على الافعال التي تاتي عنها الا انها لا تقدم
 معمولها بخلاف الافعال فتقول درآك زيدا كما تقول ادرآك
 زيدا وتقول زيدا ادرآك ولا زيدا درآك ولا لما اقتضى الامر
 منها جواب منصوب كما يكون الفعل للامر وكلها معارف
 الامان من **ينصب المتعجب منه** بفعل على وزن
 افعل مخبر به عن ماسدا بها او مجر بالباء بعد فعل على وزن افعل
 ولا يصاغ ان الامر فعل ثلاثي تام متصرف مستمبني للفاعل
 متفاوت المعنى معبر عن فاعله بغير افعل نحو ما احسن زيدا وا
 فان كان الفعل غير ثلاثي نحو استخرج زيدا وغير تام نحو كان

زَيْدٌ عَلِيًّا أَوْ مَنِيًّا لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ ضُرِبَ زَيْدٌ أَوْ غَيْرُ مَتَفَاوُتِ الْمَعْنَى
نَحْوُ مَا تَزَيْدٌ أَوْ مَعْبَرًا عَنْ فاعله بِأَفْعَلِ نَحْوُ عَوْرَ زَيْدٍ فَاصْنَعْ بِهِ فِي
التَّعْجِيبِ مَا صُنِعَ بِهِ مِنْ قِيلِ مَا أَشْدَّ سَخَرَجَهُ وَاشْدَدَّ بَاسْتَحْرَ ١٥
وَمَا أَشْدَّ كَوْنَهُ عَلِيًّا وَاشْدَدَّ بِكَوْنِهِ عَلِيًّا وَمَا أَشْدَّ مَا ضُرِبَ
وَاشْدَدَّ بِمَا ضُرِبَ وَمَا أَجْعَلَ مَوْتَهُ وَأَجْعَلَ مَوْتَهُ وَمَا أَجْعَلَ عَوْرَهُ وَأَجْعَلَ
بِعَوْنِ **نَعْمَ وَبَيْسَ** فَعَلًا مَدْحٍ وَذِمٍّ يَقْتَضِيَانِ فاعِلًا
مُعَرَّفًا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ أَوْ مَضَافًا إِلَى مَعْرِفٍ بِهِمَا أَوْ مَضْمُونًا وَمَنْفَعْلًا
بِنَكْرَةٍ بَعْدَ مَضْمُونَةٍ عَلَى التَّمْيِيزِ وَيَذَكِّرُ بَعْدَ ذَلِكَ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ
وَالذَّمِّ مَرْفُوعًا بِالْأَشْدَاءِ نَحْوُ نَعِمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
وَلِنَعِمَدَارِ الْمُنْقِرِ حَنَاتٍ عَذِينَ وَبَيْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا فَإِنْ قَدَّمَ
مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ مَوْجُودًا اسْتَغْنَى عَنْ ذِكْرِهٖ وَقَالَ تَعَالَى نَعِمَ
الْعَبْدَانِ أَوَّابٌ وَقَرِيبٌ مِنْ نَعِمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ جَزَا زَيْدٌ إِلَّا أَنْ
فَاعِلٌ حَتَّى لَا يَكُونَ إِلَّا ذَا وَأَنْتَ الْمَخْصُوصُ بِمَعْنَاهَا أَوْ ثَنِي أَوْ جَمْعٌ وَتَدْرِكُ
يَكُونُ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ تَمْيِيزُ نَحْوُ جَزَا رَجُلًا زَيْدٌ وَجَزَا هُنْدًا امْرَأَةً
أَفْعَالُ الْمُقَارَنَةِ عَسَى وَكَأَدَّ وَكَرَبَ وَأَوْشَكَ وَطَفِقَ

وما شبهها في الالفقار والدلالة على مقاربة الشيء والشرع
 فيه وتفقده الى اسم مرفوع كاسم كان والي خبر لا يستعمل
 للافعال مضارعاً نحو كادت الشمس تطلع وطفق زيد يقرا
 واقتران الخبران بعد عسي واوشك الکر من خبره نحو عسي زيد ان
 يقيم وعسي عمر وليطلق مجردة بعد كاد الشمس اقترانه نحو
 كادوا يلونوا عليه لبدان وقد دأب من طول البلي ان مصحوا وقد يجعل
 اسم عسي ان والفعل فيستغني بهما عن الخبر كما يستغني بهما في حيث
 واحوا بها عن المفعول الثاني نحو عسي ان يكونوا خيراً ام هم وام
 حيث ان تدخلوا الجنة الموت ما يلحق الفعل المستند اليه التا
 الساكنه نحو طلعت الشمس وجوز حذفها ان كان الاسم ظاهراً
 مجازي لما دلت وحذفها مع الفصل حسن من حذفها بالافضل
 نحو حسن اليوم دارك واضطرم الليلة تارك وتمشع الحذف
 ان كان الذي استند اليه الفعل مضمراً نحو الشمس طلعت وظاهر
 حقيقي التانيث نحو قامت المرأة وقد يجوز الحذف مع الفصل وان
 كان التانيث حقيقياً نحو اتي اليوم فلانة وتلحق الاسم علامة على

ثانیته تامفتوح ما قبلها تنقلب في الوقف هاء وان خلا الموت
 الثلاثي منها الحقته في التصغير نحو قولك في نار نوريه وقد لا يلحق
 نحو قولهم في فور فويس ويقوم مقام التالف مقصورة كالف
 سكري او ممدودة كالف حمراء **الاسم المنصرف**
 ماینون وجر مطلقا كجرل وغير المنصرف مالا ینون وتبوب
 في جره الفتحه عن الكره كجر آ وعشراء واصدقاء وجلي وغضبي وسلامي
 مما فيه الف الثاني الممدودة او المقصورة وكدرهم ودناير
 ودواب من الجمع التي لا يوازنه واحد لفظا يغير وان كان اخره يا
 كجوارى جري مجري قاض في الرفع والجر وجري دراهم في النصب
 ومما لا ينصرف الصفة التي على وزن افعل كاجر وافضل منك
 او على وزن فعلان كمران فان اثباته كأمرل وندمان
 ومما لا ينصرف الصفة المعدولة كثلث وربع فانها معدولة
 عن ثلثه ثلاثه واربعه اربعه وكذلك آخر لا ينصرف لانه صفة
 معدولة عن الاخير او عن آخر من كذا ومما لا ينصرف من الاعلام
 المركب كعلبك والموت بالاء كطليحة وبالمعني كزئب

بالكسرة

لم

اللفظ والجمعي والعلمية الزائدة جروفة على الثلاثة كإبراهيم والمزيد
 أحرفه الف ونون كمر وان والمعدول كمر وحدام في لغة
 من لم يبنها على الكثير والذي على وزن هو بالفعل أو في كزيد
 وشمرو والمشابه دراهم كهو وزن أو دنانير كسراجيل والعلم
 الموت أن كان بلا شيا ساكن الثاني غير الجمعي ولا مذكر الأصل
 فقيته وجمان كهند فان تحل ثانيه بعين منعه من الصرف
 كسفر ولذلك أن كان أعجمياً كجمص أو مذكر الأصل كفضل لو سميت
 به امرأة وأذا نكر ما علميته سبب صرف نحو مررت بعمر من العمر
 فان عاد بتذكيره إلى مشابهة أحمر لم يصرّف كما يضر لو سميت به
 ثم نكرته **النسب** إذا نسبته إلى اسم جعلت حرف أعريه يا
 مشدده مكسوراً ما قبلها لقولك في زيد زبدي وتحذف ما فيه من ياء ثابتة
 و ياء مشددة رابعة فضاء أو مكسورة بعد ساكنة يليها
 المكسورة للنسب كقولك في النسب إلى مكة والشافعي والطيب
 مكّي وشافعي وطبيي وتحذف أيضاً ما فيه من علامة تشبيه أو جمع
 سلامة كقولك في النسب مسلمين ومسلمين ومسلمات ومسلمي وقد

إلى

بحري المبني المسمى بحري سرحان وذكر جمع السلامة المسيحية بحري
عسلين فثبتت نواتها في النسب وان كان المنسوب اليه
مقصورا قلت الفه واوا وان كانت بالشه كفتي وقوي وحدث
ان كانت رابعة بعد ثلاث حركات بحري وحمزي وخامسة
فصاعدا كبحاري وجاري وان كان منقوصا حذفت ياؤه
وان كانت رابعة فصاعدا والابدلت واوا بعد فتح ما قبلها كهاض
وقاضي وشبح وشجوي وقد يقال في قاض ومري قضي ومروي
واشباها ذلك وتعامل هي وحي متعاملة في وعدي متعاملة
شبح واشباها ذلك فان كان الشاكر في فحوي واوا في الاصل
رد اليه كطي وطوي وتبدل واوهرة الممدود الذي فيه بدل من
الف التانيث كبحراوي فان كانت بدلا من واوا يمزجه الا باق
جاز الابدال والسلامة لكساي وكساوي وعلياوي
فان كانت اصلية لم يغيره كبراي وحرف صدر المرئ ان كان
كينة او مضافا مختصا بما اضيف اليه وعجزه ان كان غير ذلك فالاول
كبكري وزيدي في ابي بكر وابن زيد والثاني كنباطي وبغلي

في ما طسرا وعلبك وان قصد النسب الي جمع الكمي بواحدة كلف ايض
 وفرضي فان سمي به او غلب استتم له في بعض ما يصلح له النسب الي القطه
 كما ناري وانصاري **التثنية** اذا شئ الاسم زيد اخره ن
 للعلامه المذكورة للاعراب ولم يتغير الاسم بالكثير من الراء الفتح في
 حرف اعرابه فان كانت الفار دت الي اصلها فان كانت تالثة والا قلت
 يا تقول في عني وفي عصوان وفتان وفي معطي ومستعلي وجلان
 وجاري معطيان ومستعليان وجليان وجاريان وتفعان تهمرة
 الممدودة ما فعل في النسب جمع السلامة اما شبيهة بالشبه واما غير
 شبيهة بها وكلاهما حقيقة في القلة مجاز في الكثرة فالاول
 لا لانث فيه من علم او صفة لمذكر عاقل او مشبه به كالزيدين
 والمسلمين قال الله جل ثناؤه ورايتهم في ساجدين وقد سبق التثنية
 علي اعرابه فان كانت الصفة قصور وقيل واحمر وسكران
 لم يجمع هذا الجمع وتجزأ افعال المقصور قبل الفتح التي قبلها واوهذا
 الجمع وثاؤه نحو قوله تعالى واتم الاعلون ن والجمع عندنا من المصطفين
 ويليان ضمة وكسرة في الاسماء الصحيحة وفي المنقوص بعد حذف يه

نحوهم المتقون وان المتقين يتفعل همزة المدود هنا ما فعل في
التثنية الثاني من جمع السلامة ما علامته الف وتا وهو لا علام
الموثن مطلقا ولحل اسم جنس ذي علامة تانيث ما لم يكن كحمر أو كرمي
ويعامل ما قبل الف هذا الجمع معاملة ما قبل الف التثنية نحو
جليات وصحراوات ويحذف هنا أ التانيث فان كان قلما
الف أو همزة بعد الف فعل بها ما فعل في التثنية بالف المقصور
وهمزة المدود نحو فتيات وقطوات وحريات وحرباوات
ويفتح ثاني التلا في الذي كهمزة فان ضم أوله لفرقة جاز التسيكن
والفتح والضم ما يمكن كنيبة فان كسر أوله لفرقة وفثنة جاز
التسكين والفتح والكسر ما لم يكن كذروة **جمع التكسير**
أما القلة كالف واثواب وفتيه وأعمده ن وأما الكثرة كدور
وعُرف وخيل وقضب وبرده وعزاة وحيز وقوام وكعاب
وكعوب وقضبان وغلان وقلي وجعافرو وكواهل وصحايف
وتراق وجالي وأساري وعصافير وحاتي وأصدقا وكروما
وعدي يعني ذو القلة عن ذي الكثرة وذو الكثرة عن ذي القلة

فَالأَوَّلُ كَرَجُلٍ وَارْجُلٍ وَالثَّانِي كَرَجُلٍ وَرِجَالٍ وَيَرُدُّ فِي التَّكْسِيرِ مَا
حُزِفَ فِي الْإِفْرَادِ بِخَوِيدٍ وَيَدِي وَدُمٌ وَدَمَاءُ وَقَدْ بَنِيَ هَذَا الْجَمْعُ
بِتَاوِيلِ جَمَاعَةٍ وَبِجَمْعِ تَاوِيلِ جَمَاعَاتٍ خَوْجَالِيْنَ وَحَالَاتٍ ٥

التَّصْغِيرُ ٥ يُصَغَّرُ الْأَسْمُ الْمُسَكَّنُ بَضَمِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَزِيَا
يَا سَاكِنَهُ ثَالِثَهُ كَفَلَيْسَ وَإِنْ كَانَ ثَانِيَهُ حَرْفَ لَازِمٍ مِثْلَ الْأَصْلِ رُدَّ إِلَيْهِ
خَوَابٌ وَنَبِيْبٌ وَنَابٌ وَبُوَيْبٌ وَقِيلَ وَقَوِيلٌ وَمَوْقِنٌ وَمَمِيْنٌ وَيَرُدُّ
فِي التَّصْغِيرِ مَا حُزِفَ قَبْلَهُ فَيُقَالُ فِي عِدَّةٍ وَسِيَةٍ وَدُمٍ عِيْدُهُ
وَسُوِيَهُ وَدَمِيٌّ وَفِي تَكْسِيرِ مَا وَلِيَ بِأَلِ التَّصْغِيرِ أَنْ يَكُنْ حَرْفُ أَعرَابٍ
كَجَعْفَرٍ مَا لَمْ يَكُنِ الْمَصْغَرُ لَمْ يَمْزُ وَجَلِيٌّ أَوْ جَمْرٌ أَوْ سَكْرَانٌ أَوْ أَجَالٌ
فَلَا يَغْيَرُ كَسِرٌّ وَأَنْ وَلِيَ الْكُسْرَةُ الْفَاوَاوُ قُلْتُ يَا مُصْبِحٌ وَاعِيْمٌ
وَعَرَقِيْهِ وَيُقَالُ فِي سَفَرٍ جَلِ سَفِيْرٌ وَفِي مَدْرَجٍ دُجْرَجٌ ٥
وَفِي حَبِيْطَةٍ حَبِيْطَةٌ أَوْ حَبِيْطِيَّةٌ وَفِي مُقْعَنَسٍ أَوْ عِيْسٍ وَفِي
رَعْفَرَانٍ وَخَفَسٍ رَعِيْفَرَانٌ وَخَيْفَسَاوِيٍّ جَارِيٍّ جَدِيٍّ وَجَدِيٍّ
وَفِي قُبْعَرِيٍّ قُبْعَتْ وَلِذَاكَ مَا اشْتَبَهَا نَ وَانْ كَانَ بَعْدَ أَلِ التَّصْغِيرِ
يَا ثَانِيَهُ حَرْفُ الثَّانِيَةِ هُوَ كَمَحْيَايٍ مَا لَمْ يَكُنْ مُدَّةً قَبْلَهُ ٥

فيها في بيت وان كان المصغر مؤثراً بلا علامة الحقة في
التصغير التأوان كان ثلاثاً كاذباً ما لم يكن صفه أو صدراً في
الاصول فلا يلحق بالاصف وحرب وان كان ما وليا التصغير
واذا قلبت يا وان كانت لام الدالة لغوية وعزبه او غيرها سألته
كعجوز وعجيرة او متحركة لا يجمع ما هي فيه على مثال مفاعيل كجول
ففيها وجهان كجديول وجذيل وما صغر غير الرخم جرد من
الروايد ورد الى فعل ان كان ثلاثاً الاصول والي ففعل ان كان
غير ذلك كقولك في احمد وجارث حميد وجريت وفي عصفور
وحلاق عصفير وحلمس ن والله اعلم وهو الموفو للصواب
وكان الفراغ من نسخها في اليوم الثالث من جمادى الاخر

سنة ست وستين وسمائة

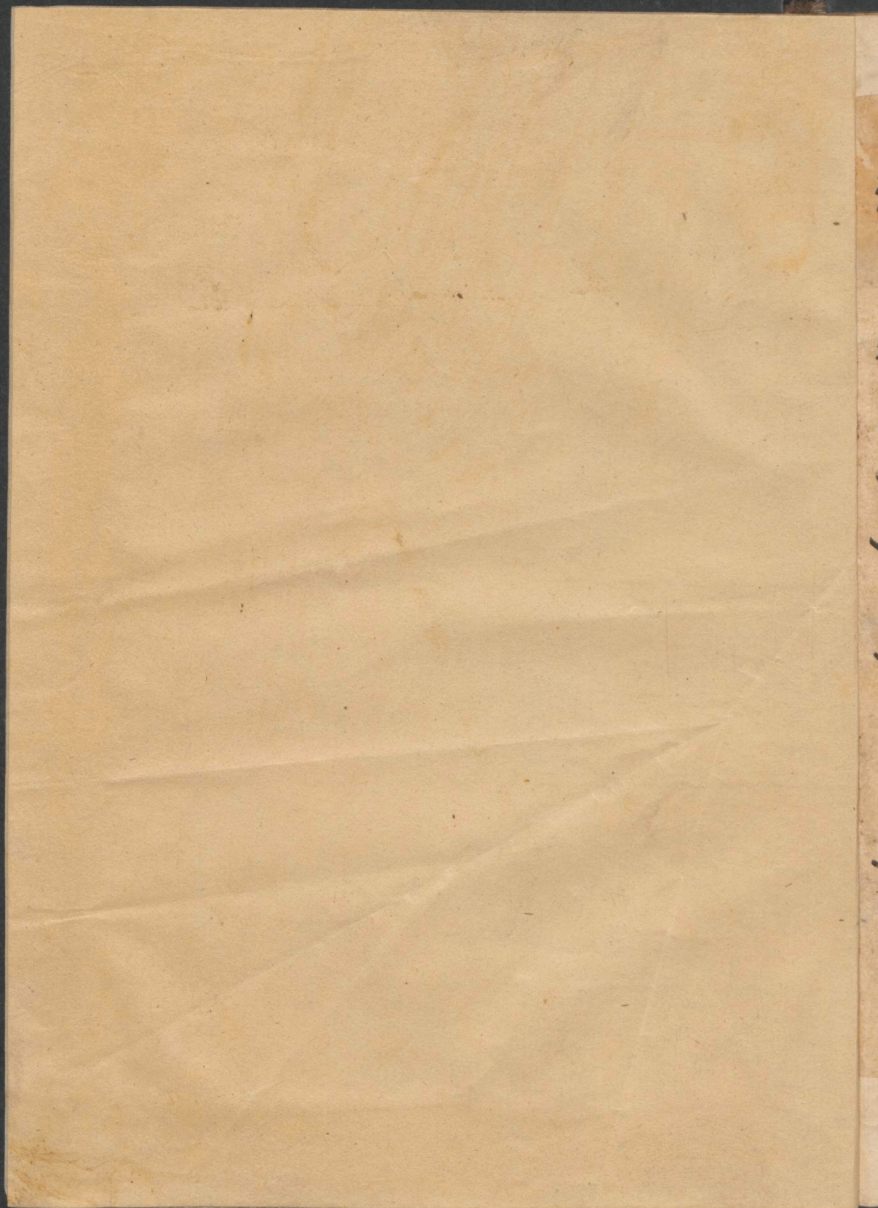
والحمد لله رب العالمين وسلواته على سيدنا محمد وآله

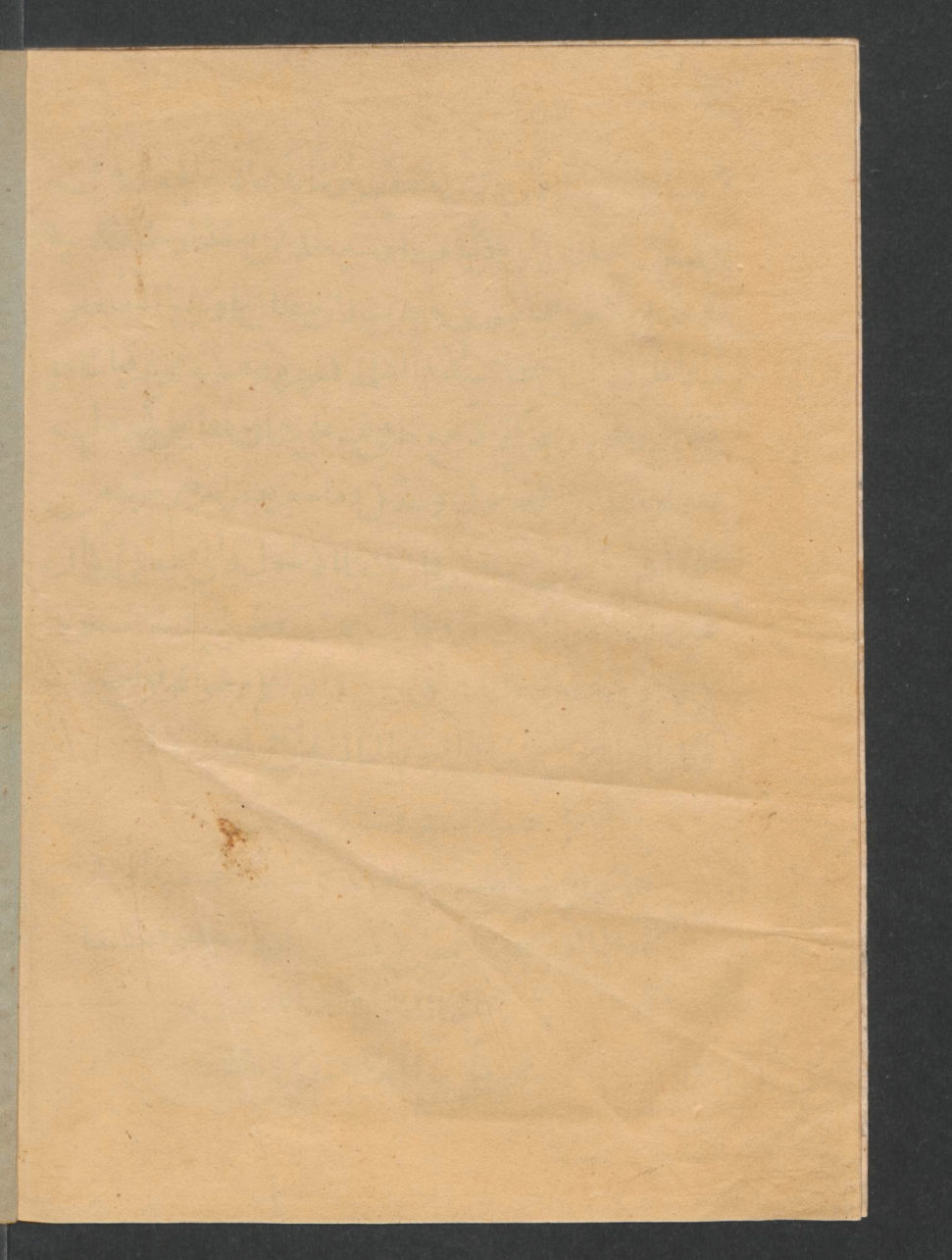
وعليهم واله واجابهم اجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل

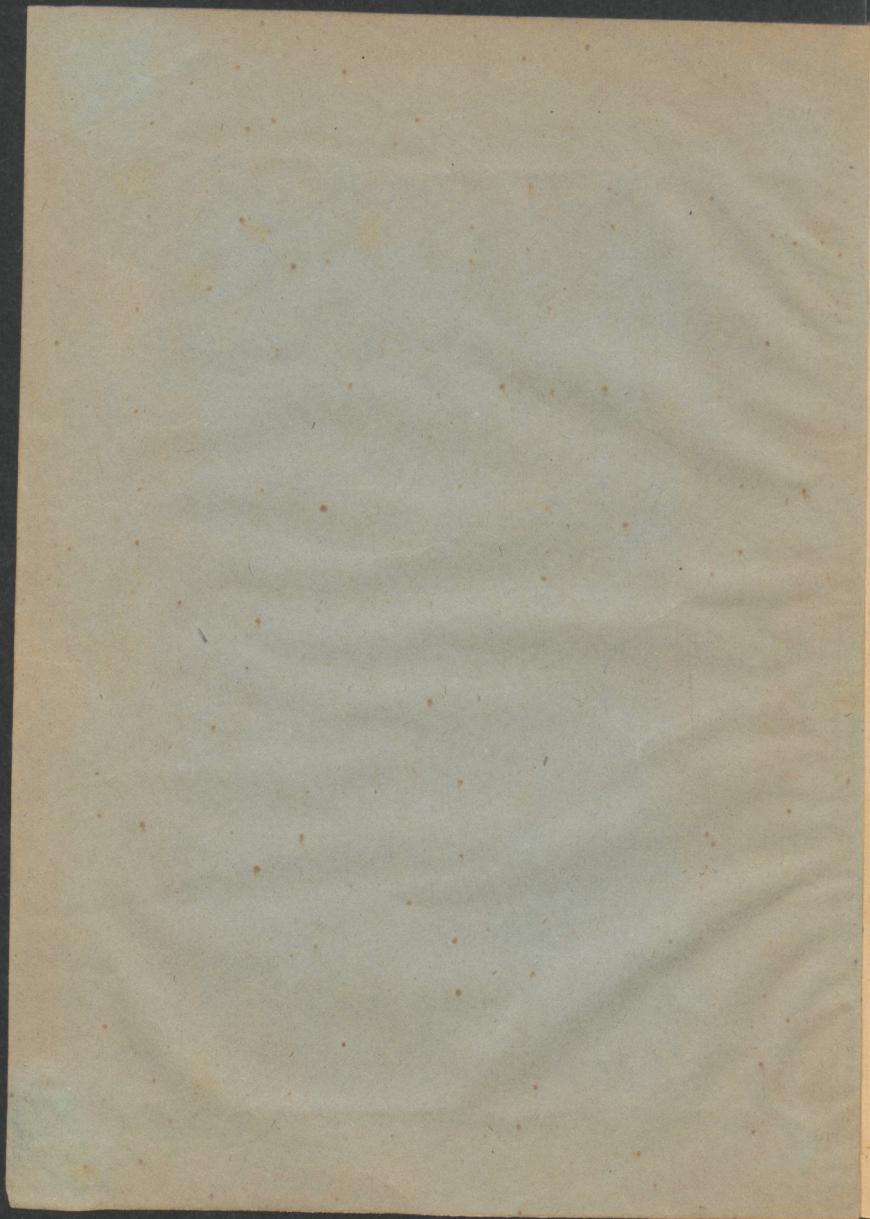
تابتها الفقير الى رحمه الله تعالى

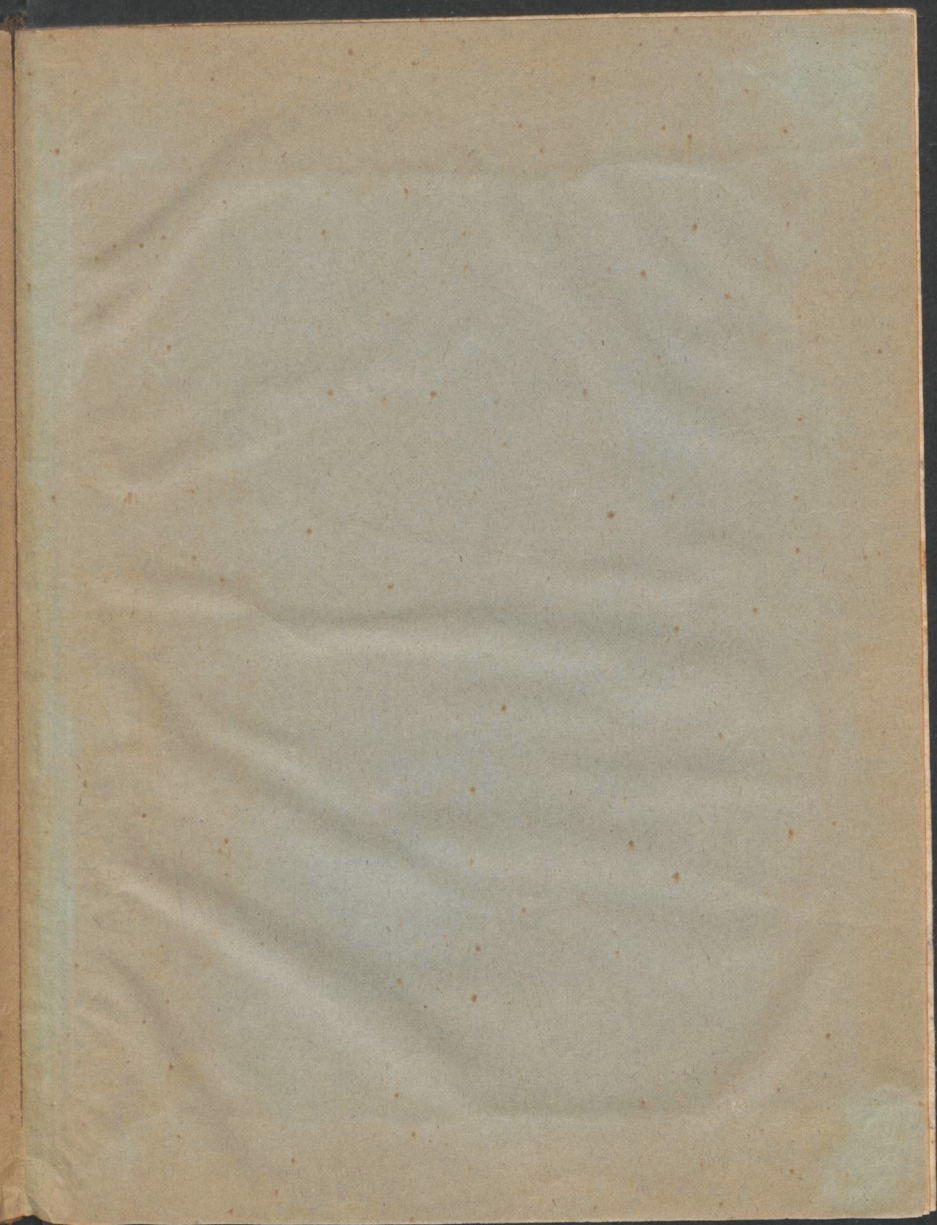
ملي بن الغياث المعري عفا الله عنه

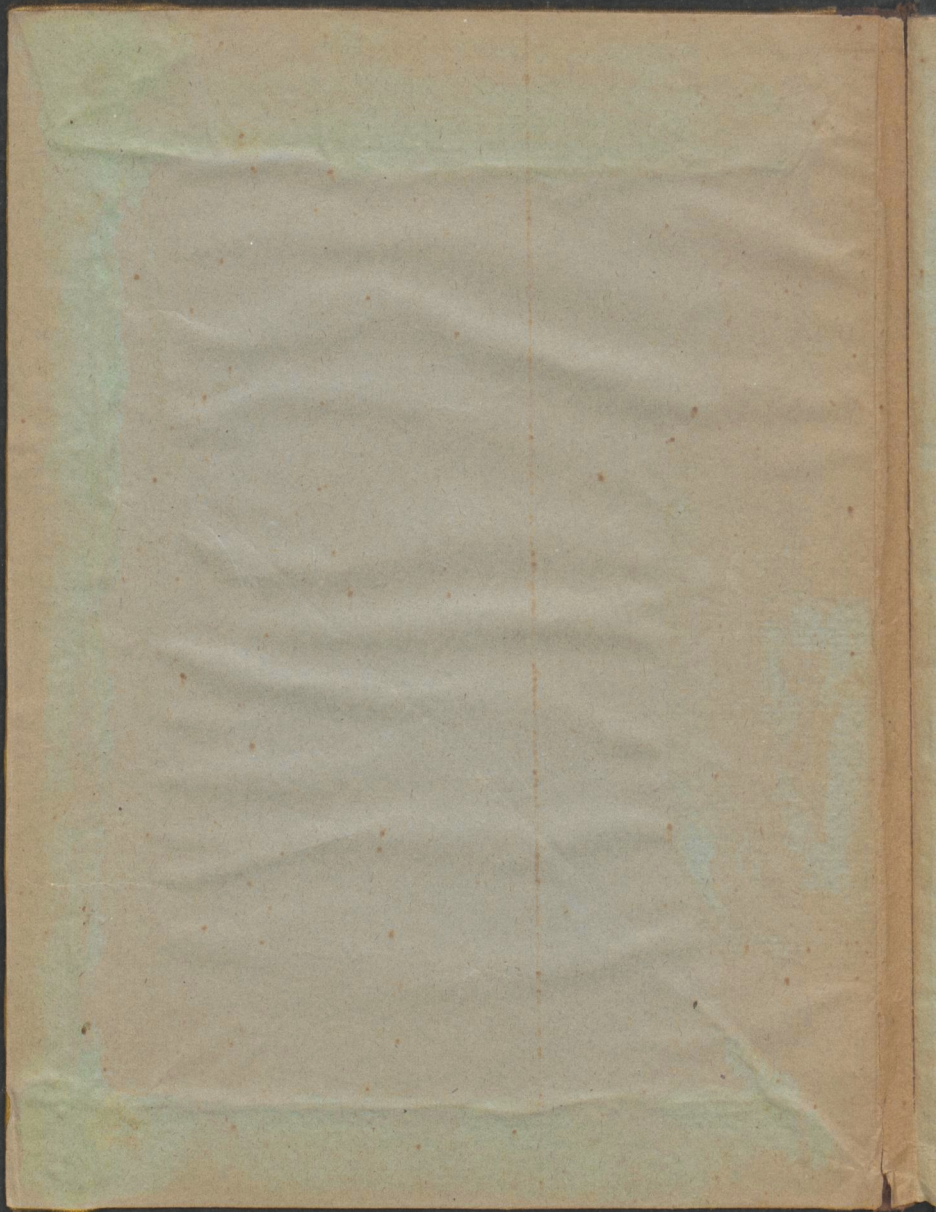












Landberg

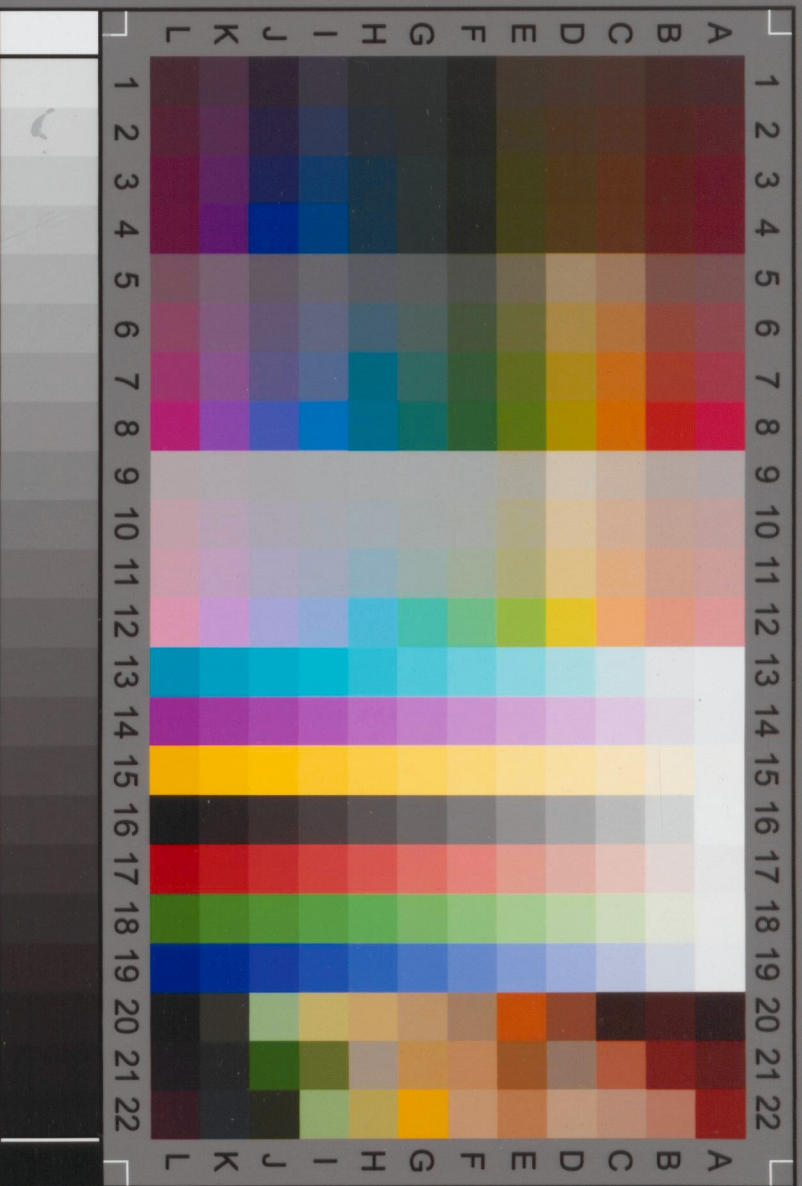
49











IT8.7/2-1993
2010:02

Printed on FUJICOLOR Crystal Archive Paper - Made by Wolf Faust (www.coloraid.de)

Charge: R100205-4